

# Taidetta vapaasta sydämestä

Namibialainen taideopettaja Max Shiimi pitää Tampereella työpajaa tuomasmessun alttarinrakentajille.

Tampereen Palanderin talon ylimmän kerroksen ateljeesta voi ihaila kaupungin kattoja ja taivasta. Sata vuotta sitten Hugo Simberg asui ateljeessa työskennellessään tuomiokirkon maalausten parissa. Tampereen tuomasmessun alttarinrakentajat perehtyivät siellä namibialaisen Max Shiimin työpajassa afrikkalaisen taiteen oppeihin.

Lempäälän lasten ja nuorten kulttuurikeskus Pii Poo viettää afrikkalaisen kulttuurin loka-kuuta. Pirkanmaalaiset opettajat ja koululaisryhmät ovat käyneet ahkerasti namibialaisen graafikon ja taideopettaja Max Shiimin opissa.



– Löydä heikot kohtasi ja työskentele itsesi vahvaksi, neuvoo namibialainen taiteilija Max Shiimi.

– Elämä kulkee eteenpäin joka päivä. Toistamalla ja harjoittelemalla taiteessa voi päivä päivältä ylittää oman osaamisen-



sa rajoja. Huomenna osaan enemmän kuin tänään, mutta koskaan en tule valmiiksi. Taiteessa on niin paljon erilaisia tekniikoita, että aina löytää uutta opittavaa, neuvoo Max Shiimi.

Lapsesta saakka Shiimi tunsi taiteilijan kutsumuksensa. Hän tietää palvelevansa Jumalaa opettamalla osaamistaan eteenpäin.

– Jumala tahtoo minun tekävän tätä työtä. Olen taiteilijana Jumalan unelma, hän loi minut muuttamaan maailmaa taiteellani kauniimmaksi. Opetan osaamistani yhdelle ihmiselle kerrallaan. Hän vuorostaan kehittää oppimaansa eteenpäin omassa elämässään. Toistamalla, harjoittelemalla joka päivä.

– Minä olen Jumalan ajatus, ja hänellä on monta muutakin ajatusta. Kukaan ihminen ei voi arvostella toisten tekemiä. Niitä voi vain arvostaa. Meidät on kaikki luotu toisillemme, toistemme yhteyteen. Se mitä osaan tehdä, on merkittävää juuri minulle. Toinen taiteilija korostaa muunlaista osaamista omassa työskentelyssään, neuvoo iloinen namibialainen.

TANJA MIKKOLA



Tampereen tuomasmessun alttarinrakentajat avartuivat Palanderin talon ateljeessa afrikkalaisen kulttuurin parissa.

## Kaikki lapset samanlaisia

Pirkkalalaisten lasten parissa kaksiviikkoisen jakson opettuaan Max Shiimi korostaa, että kaikkialla maailmassa lapset ovat samanlaisia, luovuudessaan yhdenvertaisia. Kaikki lapset ajattelevat samalla tavalla vapaasti

ja avoimen vilpittömästi.

Shiimi opettaa tekemällä jokaisen oppilaan kanssa vuorollaan. Hän jaksaa kohdata kasvoista kasvoihin, yhden ihmisen kerrallaan. Hän korostaa opetuksessaan, että taide vapauttaa mielen. On oltava vapaa, annettava käden kulkea

sydämen kautta. Jos pelkää ettei osaa, ei varmasti osakaan. Kun sydän vapisee, vapisee myös käsi. Taide nousee vapaasta, avoimesta sydämestä.

Shiimi suree sitä, että ihmiset kulkevat toistensa ohi naamio kasvoillaan, pitävät sisällään

sen, mitä oikeastaan ovat. Lapset opettavat meille tunteiden näytämistä. Ilosta ja kauneuden kohtaamisestakin voi itkeä. Kaikki lapset ovat ainutlaatuisia, uniikkeja ja me ihmiset tarvitsemme toisiamme.

Afrikkaan on annettu lämpöä,

valo ja itse aurinko. Aika loppuu aina kesken, ja elämä. Luomisen jatkuva prosessi vie aikaa. Meidän täytyy antaa aikaa ja lämpöä toisillemme, myös täällä pohjoisen talven pimenevässä ja viilenevässä syksyssä.

MAIJA PAAVILAINEN

## FAKTA

### Rukousalttareita Pirkkalassa

PIRKKALAN KIRKKO on harvinainen siinä mielessä, että sieltä löytyy rukousalttareita. Yleensä niitä ei Suomessa näe muuten kuin tuomasmessujen yhteydessä. Pirkkalan kirkossa on taiteilija Tuula Lehtisen maalaamat seitsemän rukousalttaritaulua, jotka perustuvat Jeesuksen seitsemään sanaan ristillä.

– Näillä alttareilla voi esimerkiksi sytyttää lähetyskynttilän ja rukoilla hiljaa, kirkkoherra Juhani Husa kertoo.

Idea rukousalttareihin saatiin jumalanpalvelusuudistuksen yhteydessä.

– Yksittäisten hiljentymisspaikkojen lisäksi rukousaltarit tarjoavat työntekijöille virikemateriaalia kirkon esittelyyn, hartaushetkiin tai saarnoihin, Husa sanoo.

– Rukousalttareissa yhdistyvät itsenäinen rukous ja yhteisöllisyys hienolla tavalla. Ne auttavat kuvittamaan ja tekemään rukousta näkyväksi, jumalanpalveluselämä ja musiikkitoiminnan johtaja Kai Vahtola kirkkohallituksesta sanoo.